OPERA COMICĂ PENTRU COPII
INTRARE / IEȘIRE
NR. 393 / DATA 11.03.2019

OPERA COMICĂ PENTRU COPII

organizează concurs pentru ocuparea pe perioadă determinată

a funcției contractuale de execuție vacante, de:

Artist Instrumentist , grad prof. IA - 1 post, poz.9, în cadrul Serviciului Studii Muzicale.

Concursul se va desfășura în conformitate cu prevederile Regulamentului privind ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante corespunzătoare funcțiilor contractuale din cadrul instituțiilor publice de interes local al Municipiului București, precum și pentru promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare, ori în funcție a personalului contractual al acestora, aprobat prin Dispoziția Primarului General nr.1736/03.11.2015.

Conform art. 3 al Regulamentului pentru a ocupa un post contractual vacant sau temporar vacant candidații trebuie să îndeplinească următoarele **condiții generale**,

a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
d) are capacitate deplină de exercițiu;
e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

Condiții specifice necesare în vederea participării la concurs și a ocupării funcției contractuale sunt:

CONDIŢII SPECIFICE POSTULUI:

- **1.Studii**: studii superioare muzicale, cu diplomă de licentă, Facultatea de Interpretare Muzicală, secția PIAN;
- **2. Vechime în muncă**: -
- **3. Vechime în specialitate**: -
- **4. Experiență** de minim 1 an în acompaniament soliști canto sau instrumente în instituții de spectacol sau universități de muzică
- **5. Limbi străine**: -
- **6.Perfecționări**: -

DESCRIEREA SARCINILOR CE REVIN POSTULUI:

a) Pregăteşte la înalţi parametrii calitativi partiturile primite pentru stagiunea curentă dar şi pentru turnee (în ţară şi străinătate)
b) Manifestă capacitatea individuală de preluare şi executare a rolurilor/partiturilor încredinţate, într-un interval de timp prestabilit, în corelare cu obiectivul general al echipei şi în strânsă legătură cu rolurile celorlalţi artişti din cadrul colectivului;
c) Consultă zilnic programul de repetiţii, spectacole şi alte activităţi, afişat de către persoana responsabilă, la avizierul instituţiei (sau pe emailul personal), ia notă de orice modificare survenită, rămâne la dispoziţia instituţiei pentru orice modificare a programului afişat chiar şi în cazul în care este dublat sau dublează ori când face parte dintr-o distribuţie paralelă
d) Adaptează rolurile la spaţii neconvenţionale de desfăşurare precum şi la diverse stiluri regizorale;
e) Studiază în formele stabilite de instituţie, organizat sau individual, în vederea pregătirii spectacolelor şi creşterii performanţelor profesionale, respectând datele stabilite şi indicaţiile primate;
f) Îşi menţine forma fizică generală

g) Îşi menţine şi îmbunătăţeşte performanţa profesională
h) Primeşte orice partitură încredinţată, depunând toată conştiinciozitatea şi măiestria personală pentru interpetarea acesteia;
i) Este prezent la întâlnirile cu dirijorul, regizorul şi scenograful şi la orice repetiţie necesară familiarizării cu soluţiile tehnice ale spectacolului respective acolo unde este necesar;
j) Are obligaţia de a participa la repetiţii şi de a respecta indicaţiile regizorului, dirijorului, conducătorului de repetiţii, în vederea unei bune desfăşurări a pregătirii spectacolului;
k) Are obligaţia să respecte programările pentru repetiţii, spectacole etc;
l) Se prezintă la locul de muncă cu minimum 90 min. înainte de spectacol şi minimum 30 min. înainte de repetiţii;
m) Este coordonator în cadrul repetițiilor de cabine muzicale, având grijă ca soliștii cu care lucrează să respecte toate notațiile din partitură, indicațiile regizorului și ale dirijorului.
n) Consemneaza în scris evoluția soliștilor cu care lucrează în cadrul cabinelor muzicale și să aducă la cunoștință conducerii orice disensiune apărută.
o) Are obligaţia de a anunţa în cel mai scurt timp eventuala indisponibilitate cauzată de îmbolnăvire şi dovedită de un act medical;
p) Foloseşte timpul de muncă exclusiv pentru îndeplinirea sarcinilor de serviciu, în acest sens, nu se ocupă în timpul de muncă de activităţi care nu sunt cuprinse în atribuţiile şi îndatoririle sale ori nu sunt dispuse de şefi ierarhici;
q) Manifestă capacitatea de organizare a locului de muncă;
r) Participă activ la rezolvarea sarcinilor echipei;
s) Este cinstit, loial şi disciplinat, dând dovadă în toate împrejurările de o atitudine civilizată şi corectă faţă de toate persoanele cu care vine în contact;
t) Respectă litera spectacolului în care este distribuit şi nu introduce sau omite texte sau cuvinte, nu face schimbări sau inversări;
u) Urmăreşte menţinerea la cel mai înalt nivel a calităţii artistice a repertoriului şi a spectacolelor;
v) Se documentează din surse autorizate asupra titlurilor noi incluse în repertoriu;
w) Păstrează în perfectă stare bunurile patrimoniale încredinţate
x) Îşi însuşeşte temeinic repertoriul în care a fost distribuit;
y) Respectă indicaţiile privind costumaţia, machiajul, coafură şi tot ceea ce ţine de realizarea în bune condiţii a producţiei respective;
z) Participă, în calitate de artist instrumentist, la toate turneele artistice programate;
aa) În cazul în care are contracte sau colaborează cu alte entităţi, are obligaţia de anunţa verbal şi în scris în cel mai scurt timp proiectele în care este implicat în afara Operei Comice. Respectă decizia Directorului/Sefului Studiilor Muzicale cu privire la acordarea/neacordarea învoirii pentru colaborări ce nu țin de Opera Comică pentru Copii din București;

Conform art. 6 al Regulamentului, pentru înscrierea la concurs candidaţii vor prezenta un dosar de concurs care va conține următoarele documente:

1. cererea de înscriere la concurs adresată conducătorului instituției publice organizatoare;
2. copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
3. copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituția publică;
4. carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau în specialitatea studiilor, în copie;
5. adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;
6. cazierul judiciar sau o declaraţie pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcţia pentru care candidează – în acest caz, candidatul are obligaţia de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfăşurării primei probe a concursului;
7. curriculum vitae, model european, semnat și datat.

Adeverința care atestă starea de sănătate (pct. 5) trebuie să conțină, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății.

Documentele vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor cu acestea, îndosariate într-un dosar cu șină.

Concursul se va organiza la sediul Operei Comice pentru Copii, din localitatea București, Calea Giulești, nr. 16, sector 6, **și consta în următoarele etape succesive:**

- selecția dosarelor de înscriere
- proba practică
- interviu

Concursul se va desfasura conform calendarului următor:

- 03.04.2019, ora 12:00: termenul limită de depunere a dosarelor;
- 15.04.2019, ora 10.00: proba practică
- data și ora interviului va fi comunicată ulterior

Rezultatele selectării dosarelor de înscriere se afișează la sediul OCC și pe pagina de internet a acesteia (www.operacomică.ro) cel târziu la data de **04.04.2019, ora 12:00**.

Candidații nemulțumiți de rezultatele selecției dosarelor de înscriere pot depune contestație cel târziu la data de **05.04.2019, ora 12:00.**

Rezultatele contestațiilor se afișează la sediul și pe pagina de internet a OCC (www.operacomică.ro) cel târziu la data de **08.04.2019, ora 12:00**.

Verificarea identităţii candidaţilor, înainte de începerea probei scrise, se va face numai pe baza buletinului de identitate sau a cărţii de identitate.

Se pot prezenta la următoarea etapă numai candidaţii declaraţi admisi la etapa precedentă.

Sunt declaraţi admişi candidaţii care au obţinut minimum 50 de puncte din punctajul maxim de 100 de puncte.

BIBLIOGRAFIE necesară în vederea susținerii concursului :

1. Piesa solo la alegere – maxim 10 minute.
2. Fragmente impuse din: Johann Strauss II – "O noapte la Venetia", W.A. Mozart – "Flautul Fermecat", G. Donizetti – "Don Pasquale", Cornel Trailescu - "Motanul Incaltat"
3. Acompaniament cu solist: Aria Motanului (Motanul Incaltat), Intrare Papacoda (O noapte la Venetia), Arie Monostatos (Flautul Fermecat).
4. Citire la prima vedere.

Conform anexelor atasate.

Relaţii suplimentare la :

Opera Comică pentru Copii, cu sediul in localitatea București, Calea Giulești, nr. 16, sector 6, **persoana de contact:** Vasilescu Oana, **E-mail :** resurseumaneocc@gmail.com

Intocmit
Inspector de Specialitate
Vasilescu Oana